

Quizás, Quizás, Quizás by Osvaldo Farrés (1947)

Bbm^(1/2) *Eb7*^(1/2) *Fdim7*^(1/2) *Fm* *Cm*^(1/2) *Cm6*^(1/2) *D7*

Gm^(1/2) *n.c.*^(1/2) *Gm* *Cm*^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm*
 Siempre que te pregunto, que, cuán do, cómo y dónde
Cm^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm* *Eb*^(1/2)(or *Gm*) *D7*^(1/2) *Gm*^(1/2) *Cm6*^(1/2)
 Tú siem pre me respondes, quizás, quizás, quizás

Gm^(1/2) *n.c.*^(1/2) *Gm* *Cm*^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm*
 así pasan los días, y yo, desesperando`
Cm^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm*^(1/2) *Eb*^(1/2)(or *Gm*) *D7*^(1/2) *Gm*^(1/2) *Cm6*^(1/2)
 Y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás

G^(1/2) *Am7*^(1/2) *D7*^(1/2) *Am7*^(1/2) *D7*^(1/2) *Am7*^(1/2) *G*
 Estás perdiendo el tiempo, pen sando, pen sando
G^(1/2) *Am7*^(1/2) *D7*^(1/2) *Am7*^(1/2) *D7*^(1/2) *Am7*^(1/2) *G*
 Por lo que más tú quieras, ¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo?

Y así pasan los días, y yo, desesperando
 Y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás

Estás perdiendo el tiempo, pen sando, pen sando
 Por lo que más tú quieras, ¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo?

Y así pasan los días, y yo, desesperando
 Y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás
Gm^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm*^(1/2) *Cm6*^(1/2) *Gm*^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm*^(1/2) *Cm6*^(1/2)
 quizás, quizás, quizás, quizás, quizás, quizás
Gm^(1/2) *D7*^(1/2) *Gm* *Cm6* *Gm*
 quizás, quizás, quizás,

Perhaps, Perhaps, Perhaps

I am always asking you
 When, how and where
 You always tell me
 Perhaps, perhaps, perhaps

The days pass this way
 And I am despairing
 And you, you always answer
 Perhaps, perhaps, perhaps

You are wasting time
 Thinking, thinking
 That which you want most
 Until when? Until when?

Quizás, Quizás, Quizás by Osvaldo Farrés (1947)

Gm^(1/2) *C7*^(1/2) *Ddim7*^(1/2) *Dm* *Am*^(1/2) *Am6*^(1/2) *B7*

Em^(1/2) *n.c.*^(1/2) *Em* *Am*^(1/2) *B7*^(1/2) *Em*
 Siempre que te pregunto, que, cuán do, cómo y dónde
Am^(1/2) *B7*^(1/2) *Em* *C*^{(1/2)(or Em)} *B7*^(1/2) *Em*^(1/2) *Am6*^(1/2)
 Tú siem pre me respondes, quizás, quizás, quizás

Em^(1/2) *n.c.*^(1/2) *Em* *Am*^(1/2) *B7*^(1/2) *Em*
 así pasan los días, y yo, desesperando`
Am^(1/2) *B7*^(1/2) *Em*^(1/2) *Cb*^{(1/2)(or Em)} *B7*^(1/2) *Em*^(1/2) *Am6*^(1/2)
 Y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás

E^(1/2) *F#m7*^(1/2) *B7*^(1/2) *F#m7*^(1/2) *B7*^(1/2) *F#m7*^(1/2) *E*
 Estás perdiendo el tiempo, pen sando, pen sando
E^(1/2) *F#m7*^(1/2) *B7*^(1/2) *F#m7*^(1/2) *B7*^(1/2) *F#m7*^(1/2) *E*
 Por lo que más tú quieras, ¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo?

Y así pasan los días, y yo, desesperando
 Y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás

Estás perdiendo el tiempo, pen sando, pen sando
 Por lo que más tú quieras, ¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo?

Y así pasan los días, y yo, desesperando
 Y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás
Em^(1/2) *B7*^(1/2) *Em*^(1/2) *Am6*^(1/2) *Em*^(1/2) *B7*^(1/2) *Em*^(1/2) *Am6*^(1/2)
 quizás, quizás, quizás, quizás, quizás, quizás
Em^(1/2) *B7*^(1/2) *Em* *Am6* *Em*
 quizás, quizás, quizás,

Perhaps, Perhaps, Perhaps

I am always asking you
 When, how and where
 You always tell me
 Perhaps, perhaps, perhaps

The days pass this way
 And I am despairing
 And you, you always answer
 Perhaps, perhaps, perhaps

You are wasting time
 Thinking, thinking
 That which you want most
 Until when? Until when?